

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования 21.07.2015 г.

для профессии 08.01.07 Мастер общестроительных работ, 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сергачский агропромышленный техникум»

Разработчики:

Мишукова С.Е., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ САПТ

Рассмотрена
на заседании МО преподавателей ООД
Протокол №9 от «30» мая 2018 г.
Руководитель МО преподавателей ООД

Рекомендована
методическим советом ГБПОУ САПТ
Протокол № 4 от «31» мая 2018 г.
Методист

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины (далее программа) – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования 21.07.2015 г.

для профессии 08.01.07 Мастер общестроительных работ, 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы квалифицированных рабочих, служащих

Учебная дисциплина входит в обязательную часть цикла программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

*для профессии 08.01.07 Мастер общестроительных работ, 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
(по отраслям)*

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение студентами следующих результатов

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, научно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной, скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 256 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 171 часов, из них:
 - теоретических занятий – 171 часа,
 - практических и лабораторных работ –
- самостоятельной работы обучающегося – 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Промежуточная аттестация в форме	дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
- 1 -	- 2 -	- 3 -	- 4 -
Раздел 1	Особенности развития русской литературы во 2-ой половине 19-го в.		
	Общественно-политическая жизнь России 2-ой половины 19 века. Обзорная лекция.	2	
Тема 1.1.	Александр Николаевич Островский (1823-1886)		
А.Н.Островский	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. История создание драмы “Гроза”. Быт и нравы г. Калинова. Образ Катерины. “Темное царство” и его жертвы. “Гроза” в оценке критиков. Д. Писарев и Н. Добролюбов о драме “Гроза”. Смысл названия драмы.	8	2
Тема 1.2.	Иван Александрович Гончаров (1812-1891)		
И.А. Гончаров	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. История создания романа «Обломов». Противоречивость характера Обломова. Приема изображения главного героя. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов. Постижения авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Решение автором проблем любви в романе. Роман “Обломов” в оценке критиков	10	2
Тема 1.3.	Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)		
И.С. Тургенев	Судьба писателя. Преходящее и вечное в художественном мире И.С.Тургенева. История создания романа “Отцы и дети”. Конфликт 2-х поколений. Автор и его герой. Испытание любовью. Образ Базарова. Базаров и его родители. Финал романа Классное сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	12	2
Тема 1.4.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)		
М.Е. Салтыков-Щедрин.	Жизнь и творчество. Проблематика и жанровое своеобразие, объекты сатиры в “Истории одного города” Сатирические приемы: гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Глуповские градоначальники. Изображение народа. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	4	2
Тема 1.5.	Николай Семенович Лесков (1831-1895)		
Н.С.Лесков.	Н.С. Лесков Самобытность таланта и идейная позиция Н.С.Лескова. Пестрота русского мира в хронике «Очарованный странник». Судьба Ивана Флягина. Трагизм талантливого русского человека. Смысл названия повести.	4	2

Тема 1.6.	Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)		
Ф.М.Достоевский	Судьба писателя. «Преступление и наказание»: проблематика, жанр, композиция. Мастерство психологического анализа. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». «Петербург Достоевского». «Унижение и оскорбление» в романе. Образ Раскольникова в романе: «Тварь дрожащая или право имею...». Смысл теории Раскольникова. Его преступление. Идея и натура Раскольникова. Наказание за преступление. «Правда» Сони и «правда» Раскольникова. Значение эпилога. Нравственный смысл произведения. Классное сочинение «Сон-предупреждение».	10	2
Тема 1.7.	Лев Николаевич Толстой (1828-1910)		
Л.Н. Толстой.	Жизнь и судьба писателя. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Женские образы в романе . Проблема истинной и ложной красоты человека. Мысль семейная. «Быть вполне хорошим». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Тема народа. «Мысль народная» в романе. Две войны в романе. Наполеон и Кутузов Проблема истинного и ложного патриотизма. <i>Классное сочинение по роману «Война и мир».</i>	15	2
Тема 1.8.	Антон Павлович Чехов (1860-1904)		
А.П.Чехов	Жизнь и творчество писателя. Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». Пьеса А.П.Чехова «Вишневый сад»: история создания, система образов, разрушение дворянского гнезда. Письменная работа по теме «Символ вишневого сада».	6	2
	ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19-го ВЕКА		
Тема 1.9.	Федор Иванович Тютчев (1803-1873)		
Ф.И. Тютчев	Жизнь и творчество поэта. Хаос и космос в поэзии Ф.И. Тютчева Своеобразие любовной лирики Ф.И. Тютчева. Чтение наизусть. Общественно-политическая лирика поэта. Письменная работа. Анализ лирического стихотворения	5	2
Тема 1.10.	Афанасий Афанасьевич Фет (1803-1873)		
А.А. Фет	Остановленные мгновения в стих. А.А. Фета. Характерные особенности лирики А.А. Фета. Чтение наизусть.	2	2
Тема 1.11.	Николай Алексеевич Некрасов(1821-1878)		
Н.А. Некрасов.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. “Я лиру посвятил народу своему”. Лирика. История создания, проблематика, жанр, композиция поэмы “Кому на Руси жить хорошо”. Крестьянские судьбы. Вера поэта в духовную силу народа. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка.	6	2

	Образ “народного заступника” Гриши Добросклонова. Поэма Некрасова-энциклопедия крестьянской жизни середины 19-го в.		
	ЛИТЕРАТУРА XX века.		
Раздел 2	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX-го века		
Тема2.1.	Введение. Общая характеристика культурно-исторического процесса на рубеже веков	2	2
Тема2.2. И.А.Бунин	Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)		
	Жизнь и творчество. Лирика И. Бунина : изысканность , философичность. «Господин из Сан-Франциско»	3	2
Тема 2.3. А.И.Куприн	Александр Иванович Куприн (1870-1938)		
	Поэтическое изображение природы, богатства духовного мира, нравственные и социальные проблемы в повести «Олеся»	2	2
Раздел 3	Русский символизм. В.Я.Брюсов – основоположник символизма. Понятие «Серебряного века»	1	2
Тема3.1. А.А.Блок	Александр Александрович Блок (1880-1921)		
	Жизнь и творчество Блока. Ранняя лирика . Тема страшного мира в лирике А. Блока .Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	6	2
Тема 3.2. М.Горький	Максим Горький (1868-1936)		
	Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. Анализ рассказа «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Три правды в пьесе. Смысл названия. Лука и Сатин: спор о правде.	7	2
Тема 3.3. В.В.Маяковский	Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)		
	Лирика. Художественный мир ранней лирики поэта . Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии.	2	2
Тема 3.4. С.А.Есенин	Сергей Александрович Есенин (1895-1925)		
	Жизнь и творчество поэта. Тема Родины. Тема любви в лирике Есенина. Выразительное чтение наизусть. Поэтика есенинской лирики . <i>Письменная работа. Анализ стихотворения С.Есенина или А.Блока.</i>	4	2
Раздел 4.	Особенности развития литература 1930-х- начала 1940-х годов.		

Тема 4.1.	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)		
М.А. Булгаков	«Мастер и Маргарита» Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Мастер и Маргарита». Проблемы романа. Герои романа. Жанр и композиция романа. Тайны психологии человека. Фантастическое и реальное в романе. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера. Москва 1930-х годов. Своеобразие писательской манеры. Сочинение. Анализ эпизода из романа «Мастер и Маргарита»	10	2
Тема 4.2.	Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)		
М.А. Шолохов	М.А. Шолохов «Тихий Дон» Жизнь и творчество писателя. Герои романа. Картина гражданской войны. Трагедия народа и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе «Аксинья встречает своего мужа». Мысль семейная. Роль пейзажа. Описание иллюстрации О.Верейского. Анализ эпизода Мастерство писателя. Сочинение «Женские образы в романе».	12	2
Раздел 5.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	К. Симонов . Военная лирика . М. Шолохов «Судьба человека», А.А.Ахматова. Лирика. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил.	8	2
Раздел 6.	<i>Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов</i>		
Тема 6.1	Обзор и характеристика времени, общества и литературы. Изменения в жизни страны: смерть Сталина, 20-й съезд КПСС, новое в литературе, «оттепель» в литературе.	4	2
Тема 6.2.	В.Быков. «Сотников»	2	2
Тема 6.3.	А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	2	2
Тема 6.4.	В.М.Шукшин. Рассказы	2	2
Тема 6.5.	Ф.Абрамов. «Алька»	2	2
Тема 6.6.	К.Воробьев «Убиты под Москвой»	2	2
Тема 6.7.	Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Основные мотивы и темы лирики поэта.	2	2
Тема 6.8.	А.Т.Твардовский. Военная лирика.	3	2
Раздел 7.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		
Тема 7.1.	Зарубежная литература (обзор)	2	2

Тема 7.2.	А.Рыбаков. «Дети Арбата»	2	2
Тема 7.3.	С.Алексиевич. «Цинковые мальчики»	2	2
Тема 7.4.	В.П.Астафьев. «Людочка»	2	2
Тема 7.5.	В.Г.Распутин. «В больнице»	2	2
Тема 7.6.	В.Пелевин. «Желтая стрела»	2	2
Тема 7.7.	В.Пьецух. «Новая московская философия»	2	2
Тема 7.8.	Проблемы литературы, уроки литературы 20-го века. Беседы по современной литературе.	2	2
<i>Дифференцированный зачет</i>		2	
Всего:		256	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный кабинет «Русский язык и литература» соответствует требованиям к реализации программы дисциплины

Оборудование учебного кабинета:

Столы ученические, стулья ученические, стол преподавателя, стул преподавателя, доска классная, шкаф для хранения ТСО и УМК, компьютер, колонки, мультимедийный проектор с экраном.

- Портреты выдающихся писателей 19 и 20 веков.
- Фильмотека
- Учебники
- Справочники
- Словари
- Дидактические материалы
- Стенды справочные
- Стенд «Сегодня на уроке»
- Методические разработки и пособия по литературе.
- Демонстрационные тематические альбомы

Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Учебник для студентов учреждений СПО в 2-х частях:

Обернихина, А.Г Антонова, И.Л Вольнова и др; под ред. Г.А Обернихиной. Литература - М.: Академия, 2018

Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред. Г.А Г.А.Обернихиной. Литература. -М.: Академия, 2015

Справочная литература

Хрестоматия по литературе 11 класс. (Справочник школьника)

Хрестоматия по литературе 10 класс. (Справочник школьника) .

Новейшая хрестоматия по литературе: 10 класс. – М: Эксмо, 2009.

Новейшая хрестоматия по литературе: 11 класс. – М.: Эксмо,2009.

100 великих писателей. Иванов Г.В., Калюжная Л.С., Вече, 2000.

Все произведения школьной программы в кратком изложении Л.Г.Милько, О.Е Орлова

Все герои произведений русской литературы: словарь- справочник. А.Н. Архангельский, Д.П. Бак Е.А.Шкловский.

Русская советская проза: хрестоматия в двух частях под редакцией А.А.Журавлёвой. Ленинград, Просвещение,1989.

Литература: справочные материалы. Под общей редакцией С.В.Тураева М:Просвещение, 1989.

Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru>

<http://iso.nov.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

<http://internika.ru>

<http://metodist.edu54.ru>

<http://www.openclass.ru>

<http://smartboard.ru>

<http://iso.ntf.ru>

<http://infoteka.intergu.ru>

<http://www.uchportal.ru/load/75-1-0-10480>

www.uchitel-izd.ru

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Дисциплина «Литература» общеобразовательного цикла изучается на 1 и 2 курсах. Программой предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся в читальном зале библиотеки с выходом в Интернет. Для успешного овладения дисциплиной предусмотрено индивидуальное консультирование обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в форме дифференцированного зачета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством текущего контроля знаний и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится на любом из видов учебных занятий. Его результаты учитываются в промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПРЕДМЕТНЫЕ	
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной, скрытой, основной и второстепенной информации;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	пересказ художественного текста, беседа по прочитанному, тестирование по содержанию произведения, дифференцированный зачет, проектная деятельность, участие в диалоге или

	дискуссии, создание связного текста (устного и письменного), сообщения на заданную тему, выполнение практикумов,
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	создание связного текста (устного и письменного), сообщения на заданную тему, конспектирование, выполнение практикумов, дифференцированный зачет
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	создание связного текста (устного и письменного), сообщения на заданную тему, анализ эпизодов литературного произведения, дифференцированный зачет
- владение навыками познавательной, научно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	участие в диалоге или дискуссии, проектная деятельность, анализ и оценка высказываний студентов при индивидуальном и групповом опросе, оценка выполнения практических действий: чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста, дифференцированный зачет
ЛИЧНОСТНЫЕ	
-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; -эстетическое отношение к миру;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности

