

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРГАЧСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Одб.02 ЛИТЕРАТУРА

Сергач, 2011 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования, одобренной ФГУ «Федеральный институт развития образования» от 16.04.2008 г, в соответствии с ФГОС СПО по специальности **230701 Прикладная информатика (по отраслям)**

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сергачский агропромышленный техникум»

Разработчики:

Мишукова С.Е. преподаватель литературы ГБОУ СПО САПТ

Рассмотрена
На заседании МО преподавателей ООД

Протокол № 1 от

«15» сентября 2011 г.

Руководитель МОООД

Канакова О.А.

Рассмотрена

На заседании МО преподавателей ООД

Протокол № 1 от

«13» сентября 2012 г.

Руководитель МОООД

Канакова О.А.

Рассмотрена

На заседании МО преподавателей ООД

Протокол № 1 от

«20» сентября 2013 г.

Руководитель МОООД

Канакова О.А.

Рассмотрена

На заседании МО преподавателей ООД

Протокол № от

« » сентября 201 г.

Руководитель МОООД

Канакова О.А.

Утверждена

Методическим советом ГБОУ СПО САПТ

Протокол № от

« » сентября 201 г.

Методист

Моисеева Н.В.

Утверждена

Методическим советом ГБОУ СПО САПТ

Протокол № 1 от

«20» сентября 2012 г.

Методист

Моисеева Н.В.

Утверждена

Методическим советом ГБОУ СПО САПТ

Протокол № 1 от

«20» сентября 2013 г.

Методист

Моисеева Н.В.

Утверждена

Методическим советом ГБОУ СПО САПТ

Протокол № от

« » сентября 201 г.

Методист

Моисеева Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с примерной программой учебной дисциплины «Литература» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования, одобренной ФГУ «Федеральный институт развития образования» от 16.04.2008 г, в соответствии с ФГОС СПО по специальности **230701 Прикладная информатика (по отраслям)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл дисциплин базовой части ФГОС СПО по специальности **230701 Прикладная информатика (по отраслям)**

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его с проблематикой произведения;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, из них:
 - теоретических занятий – 117 часа,
 - практических и лабораторных работ –
- самостоятельной работы обучающегося – 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>175</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>58</i>
в том числе:	
подготовка к практическим занятиям	
внеаудиторная самостоятельная работа	44
подготовка к дифференцированному зачету	10
поиск необходимой информации в Интернет	4
Промежуточная аттестация в форме	дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
- 1 -	- 2 -	- 3 -	- 4 -
	Введение	1	
	Общественно-политическая жизнь России 2 пол 19 в. Обзорная лекция.	1	
Раздел 1	А.Н .Островский	4	
Тема 1.1.	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. История создание драмы “Гроза”. Быт и нравы г. Калинова . Образ Катерины	2	
	А.Н. Островский “Гроза”. “Темное царство” и его жертвы. “Гроза” в оценке критиков. “Д. Писарев и Н. Добролюбов о драме “Гроза”. Смысл названия драмы.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «А.Н.Островский».</i> Прочитать драму А.Н.Островского «Бесприданница»	2	
Тема 1.2.	И.А. Гончаров	4	
	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. История создания романа. Противоречивость характера Обломова. Приема изображения главного героя. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов.	2	
	Постижения авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Решение автором проблем любви в романе. Роман “Обломов” в оценке критиков	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «И.А.Гончаров».</i> Освоить понятие социально-психологический роман.	2	
Тема 1.3.	И.С. Тургенев	6	
	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. История создания романа “Отцов” и “Детей”, проблематика, композиция	2	2
	Конфликт 2-х поколений.	2	
	Испытание любовью. Образ Базарова. Финал романа	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «И.С.Тургенев»</i> <i>Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.Писарев, Н.Страхов)</i> <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>	3	

	Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман).		
Тема 1.4.	Ф.И. Тютчев. Лирика.		
	Хаос и космос в поэзии Ф.И. Тютчева Своеобразие любовной лирики Ф.И. Тютчева. Чтение наизусть.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Выполнение домашнего задания по теме «Ф.И.Тютчев». <i>Общественно-политическая лирика поэта.</i> <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Ф.И.Тютчев, его видение будущего России.	1	
Тема 1.5.	А.А. Фет. Лирика.		
А.А. Фет.	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Характерные особенности лирики А.А. Фета.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся .</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «А.А.Фет».</i> Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии А.А.Фета.	1	
Тема 1.6.	Н.А. Некрасов	6	
Н.А. Некрасов	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Н.А. Некрасов. “Я лиру посвятил народу своему”. Лирика.	2	
	История создания, проблематика, жанр, композиция поэмы “Кому на Руси жить хорошо”. Крестьянские судьбы. Вера поэта в духовную силу народа.	2	
	История создания, проблематика, жанр, композиция поэмы “Кому на Руси жить хорошо”. Крестьянские судьбы. Вера поэта в духовную силу народа. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Образ “народного заступника” Гриши Добросклонова. Поэма Некрасова-энциклопедия крестьянской жизни середины XIX в.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Н.А.Некрасов»</i> Освоить понятие народности литературы.	2	
Тема 1.7.	М.Е. Салтыков-Щедрин.	4	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Проблематика и жанровое своеобразие, объекты сатиры в “Истории одного города”	2	

	Сатирические приемы: гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «М.Е.Салтыков-Щедрин» Изучение произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина «Губернские очерки»	2	
Тема 1.8.	Н.С.Лесков.	2	
	Н.С. Лесков . Жизнь и творчество . Пестрота русского мира в хронике «Очарованный странник». Судьба Ивана Флягина	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «Н.С.Лесков» Освоить особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова.	2	
Тема 1.9.	Ф.М. Достоевский	8	
	Жизнь и творчество . «Преступление и наказание»: проблематика , жанр ,композиция . Мастерство психологического анализа.	2	
	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». «Петербург Достоевского». «Унижение и оскорбление» в романе. Идея и натура Раскольникова . Наказание за преступление.	2	
	Образ Раскольникова в романе: «Тварь дрожащая или право имею...». Смысл теории Раскольникова. Его преступление	2	
	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: «правда» Сони и «правда» Раскольникова. Раскольников в эпилоге. Нравственный смысл произведения.	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «Ф.М.Достоевский» Прочитать роман Ф.М.Достоевского «Идиот» Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучить проблемы противоречий и мировоззрений в творчестве писателя.	4	
Тема 1.10.	Л.Н. Толстой.	12	
	«Чтобы жить честно». Жизнь и творчество . Обзор: «Севастопольские рассказы», трилогия «Детство . Отрочество . Юность» Л.Н. Толстой. «Война и мир». История создания. Проблематика, жанр, композиция «Диалектика души». Мастерство психологического анализа .	2	
	Л.Н. Толстой , «Война и мир». Женские образы в романе . Проблема истинной и	2	

	ложной красоты человека . Мысль семейная.		
	Л.Н. Толстой, «Война и мир». «Быть вполне хорошим». Образ Андрея Болконского и Пьера Безухова	2	
	Тема народа. Л.Н. Толстой, «Война и мир». «Мысль народная» в романе	2	
	Две войны в романе . Наполеон и Кутузов	2	
	Л.Н. Толстой «Война и мир». Проблема истинного и ложного патриотизма». Контрольное сочинение (анализ эпизода из романа)	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Л.Н.Толстой»</i> Освоить понятие роман-эпопея. Познакомиться с романами Л.Н.Толстого «Анна Каренина», «Воскресенье» <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Изучить идейные искания Л.Н.Толстого.	5	
Раздел 2.	Литература XX века Введение . Общая характеристика культурно-исторического процесса на рубеже веков .	1	
Тема 2.1	И.А. Бунин	2	
	Лирика И. Бунина : изысканность, философичность. «Господин из Сан-Франциско»	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «И.А.Бунин»</i> <i>Прочитать рассказы И.А.Бунина «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Антоновские яблоки».</i>	1	
Тема2.2.	А.И. Куприн.	2	
	А.И. Куприн. «Олеся»Поэтическое изображение природы, богатства духовного мира героев .Нравственные и социальные проблемы в повести «Олеся».	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «А.И.Куприн»</i> Прочитать повесть «Поединок»	1	
Раздел 3.	Поэзия начала 20-го века . Понятие «Серебряного века»		
Тема 3.1	А.А. Блок	4	
	Жизнь и творчество Блока. Ранняя лирика . Тема страшного мира в лирике А. Блока .Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	2	

	Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «А.А.Блок» Развить понятие о художественной образности (образ-символ) <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Чтение поэмы «Соловьиный сад»	1	
Тема 3.2.	М. Горький	5	
	Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы . Анализ рассказа «Старуха Изергиль»	2	
	Пьеса «На дне»- социально-философская драма . Смысл названия пьесы	2	
	Три правды в пьесе.	1	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме « М.Горький» Развить понятие о драме; прочитать рассказы: «Челкаш», «Коновалов».	2	
Раздел 4.	Литература 20-х годов.		
Тема 4.1.	Литературный процесс 20-х годов.	1	
Тема 4.2.	В.В.Маяковский.		
	Лирика. Художественный мир ранней лирики поэта . Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии.	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «В.В.Маяковский. Лирика». Освоить понятие новаторство поэзии В.В.Маяковского.	1	
Тема 4.3.	С.А. Есенин.	3	
	Лирика. Жизнь и творчество поэта. Тема Родины. Тема любви в лирике Есенина.	2	
	Художественное своеобразие творчества Есенина .	1	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «С.А.Есенин. Лирика» Развить понятие о поэтических средствах художественной выразительности	1	
Раздел 5.	Литература 30-х – начало 40-х		
Тема 5.1.	М.И. Цветаева .	3	
	Лирика. Жизнь и творчество. Особенности лирики Цветаевой.	2	
	Становление новой культуры в 30-е годы.	1	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «М.И.Цветаева» Освоить основные темы творчества поэтессы.	1	
Тема 5.2.	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	7	

	«Мастер и Маргарита» Жизнь и творчество М.А.Булгакова. История создания романа.	2	
	Проблемы романа	2	
	Герои романа	2	
	. Жанр и композиция романа.	1	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «М.А. Булгаков». Прочитать «Записки на манжетах», «Театральный роман»	2	
Тема 5.3.	М.А. Шолохов «Тихий Дон»	8	
	Жизнь и творчество писателя.	1	
	Герои романа.	2	
	Картина гражданской войны. Трагедия народа и судьба Григория Мелехова	2	
	Женские судьбы в романе	2	
	Мастерство писателя.	1	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «М.А.Шолохов» Прочитать «Донские рассказы» Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Найти традиции Л.Н.Толстого в романе Шолохова.	6	
Тема 5.4.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	10	
	К. Симонов . Военная лирика	1	
	М. Шолохов «Судьба человека»	2	
	Э. Казакевич «Звезда»	2	
	А. Ахматова .Лирика. Поэма «Реквием»	2	
	Б.Л. Пастернак . Лирика	1	
	А.Т. Твардовский Военная лирика Твардовского . Размышление о будущем и настоящем Родины.	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение домашнего задания по теме «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет». Прочитать К.Воробьев «Убиты под Москвой». В.Быков «Сотников». Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Познакомиться с публицистикой военных лет: И.Эренбург, А.Толстой.	4	
Тема 5.5.	Литература 50-х 80-х	10	
	Смерть. И.В. Сталина. 20-й . съезд партии. Изменение в жизни страны .	2	

	Новое в литературе . Тематика и проблематика , традиции и новаторство писателя и поэта.		
	В. Быков «Сотников».	2	
	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	2	
	В.М. Шукшин . Рассказы	2	
	Н.М. Рубцов. Лирика.	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов: Выполнение домашнего задания по теме «Литература 50- 80-х годов». Прочитать А.И.Солженицын «Матренин двор» Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Освоить динамику нравственных ценностей во времени (Чингиз Айтматов «Буранный полустанок».</i>	6	
Тема 5.6.	Русская литература последних лет (обзор)	4	
	Беседы по современной литературе	2	
	Зарубежная литература (обзор)	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов: Выполнение домашнего задания по теме «Русская литература последних лет». Прочитать В.Распутин «Живи и помни»</i>	8	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия: учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект учебной мебели: учебная доска, стол учительский, стул учительский, парты ученические, стулья ученические.
- Портреты выдающихся писателей 19 и 20 веков
- _ Демонстрационные тематические альбомы
- Учебники
- Справочники
- Дидактические материалы
- Стенды справочные
- Стенд «Сегодня на уроке»
- Методические разработки и пособия по литературе.

Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2015
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 кл. Издательский центр «Вако», 2012.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 кл. Издательский центр «Вако», 2011.

Для студентов

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2015
2. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2004.
3. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков и др.; Сост. Е. П. Пронина; Под ред. В. П. Журавлёва. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
4. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В. А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; Сост. Е. П. Пронина; Под ред. В. П. Журавлёва. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
5. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / [В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова и др.]; под ред. В. И. Коровина. 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2006.
6. Литература практикум учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ Г.А Обернихина, А.Г Антонова, И.Л Вольнова и др.] ; под ред. Г.А Обернихиной. – 5-е изд., стер.- М. : Издательский центр «Академия»,
7. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2010.
8. Хрестоматия по литературе 11 класс. (Справочник школьника)
10. Хрестоматия по литературе 10 класс. (Справочник школьника) .
11. Новейшая хрестоматия по литературе : 10 класс. – М: Эксмо, 2009.
12. Новейшая хрестоматия по литературе : 11 класс. – М.: Эксмо, 2009.

Дополнительные источники:

Для преподавателей

Русская литература 20 века 11 класс. Поурочные разработки, Методические рекомендации для учителя 2-е издание, стереотипное. М: Дрофа ,2001
.Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. 10кл. Издательский центр- «Вако», 2003.

Для студентов

- 1.100 великих писателей. Иванов Г.В., Калужная Л.С., Вече, 2000.
- 2.Все герои произведений русской литературы: словарь- справочник. А.Н. Архангельский, Д.П . Бак Е.А.Шкловский.
3. Русская литература XIX века. 10кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение,2004.
4. Русская литература XIX века. 10кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / Л.А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков и др.; Сост. Е. П. Пронина; Под ред. В. П. Журавлёва. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
5. Русская литература XX века. 11кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2ч. / В. А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; Сост. Е. П. Пронина; Под ред. В. П. Журавлёва. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
6. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / [В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л .А. Капитанова и др.]; под ред. В. И. Коровина. 6-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2006.
7. Литература практикум учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ Г.А Обернихина, А.Г Антонова, И.Л Вольнова и др.] ; под ред. Г.А Обернихиной. – 5-е изд., стер.- М. : Издательский центр «Академия»,2009

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение дисциплины «Литература» общеобразовательного цикла планируется в 1 и 2 семестрах. Программой предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся в читальном зале библиотеки с выходом в Интернет. Для успешного овладения дисциплиной предусмотрено индивидуальное консультирование обучающихся.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством текущего контроля знаний и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится на любом из видов учебных занятий. Его результаты учитываются в промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать <ul style="list-style-type: none">• образную природу словесного искусства;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания
<ul style="list-style-type: none">• содержание изученных литературных произведений;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания
<ul style="list-style-type: none">• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания
<ul style="list-style-type: none">• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания.
уметь <ul style="list-style-type: none">• воспроизводить содержание литературного произведения;	Аналитическое чтение текстов, решение задач, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания.
<ul style="list-style-type: none">• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.	Аналитическое чтение текстов, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания.
<ul style="list-style-type: none">• Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его с проблематикой произведения;	Аналитическое чтение текстов, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания.
<ul style="list-style-type: none">• определять род и жанр произведения;	Аналитическое чтение текстов, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания.